

Bitte mal freimachen!

BÜHNENANWEISUNG GÜLTIG AB NOVEMBER 2020

ALLGEMEINES

- Die Bühne muss mindestens 2,5 Stunden vor Einlassbeginn zum Aufbau frei sein.
- Der Technikplatz (Licht- und Tonpult) muss sich im Saal befinden, optimal mittig ca. 10 Meter von Bühne entfernt.
- Der Techniker darf keinesfalls hinter einer Scheibe, in einer Tonkabine (auch mit geöffnetem Fenster) oder auf bzw. hinter der Bühne sitzen!
- Vom Eintreffen unserer Techniker bis Vorstellungsschluss muss ein mit Licht und Ton vertrauter Haustechniker ständig anwesend sein.
- 2 saubere Garderoben mit Stromanschluss, je 2 Spiegeln, Warmwasser und Toilette in Bühnennähe (wir sind 1 Dame und 5 Herren, dies bitte bei der Garderobengröße beachten)
- Gastronomischer Service darf bei laufender Vorstellung nicht stattfinden.

BÜHNE

- Bühnengröße mind. 6m Breite, 4m Tiefe, der Bühnenboden muss sauber und eben sein.
(Darsteller knien bzw. liegen auf Bühne, deswegen bitte wischen bzw. saugen)
- hinterer Vorhang optimal schwarz mit 2 Auftrittsmöglichkeiten (Gassen) für Auf- und Abgänge
- links auf der Bühne gestimmter Flügel/Klavier mit Klavierbank
- 4 schwarze Stühle ohne Armlehnen auf der Bühne
- beleuchtete Hinterbühne mit 3 Stühlen und 3 großen Tischen für Requisitenablage sowie 2 Garderobenständer mit Hakenleisten
- mindestens 1 (Stand-) Spiegel auf der Hinterbühne
- mitgebracht werden 1 Tisch und 1 Massage-Liege

TON

- eine dem Saal angepasste, qualitativ gute Beschallungsanlage
- ein Mischpult mit mind. 8 freien XLR-Eingängen, 3 AUX-Wegen Pre-Fader für Monitorlautsprecher und 1 AUX-Weg Post-Fader für Hall
- 2 Monitorlautsprecher für die Bühnenmitte (AUX1)
- 1 Monitorlautsprecher am Flügel/Cello (AUX2)
- 1 Grenzfläche o. Kondensator-Mikrofon zur Flügel-Abnahme
- 1 SM58 o.ä. auf Galgenstativ am Flügel
- 1 SM58 o.ä. auf Galgenstativ am Cello (wird an den Cello-Verstärker angeschlossen)
- 1 D.I.-Box für Keyboard
- 1 XLR-Anschluss für Cello-Verstärker
- 3 Funkstrecken mit 3x MKE2 Kapsel o.ä. (beige, ohne Klemme oder Bügel)
- Sendestrecken und Mikrofone können auch mitgebracht werden, wir nutzen aber gern im Haus vorhandene Technik
- mitgebracht werden 1 Keyboard, 1 Cello mit Verstärker, 1 Laptop für Toneinspieler vom FOH

BELEUCHTUNG

- programmierbares Lichtpult für Bühnenbeleuchtung minimal 10 Submaster
- Ausleuchtung Bühne weiß gesamt
- Ausleuchtung Bühne weiß zentriert
- Ausleuchtung rot Bühne gesamt
- Ausleuchtung blau Bühne gesamt
- Ausleuchtung grün Bühne gesamt
- Ausleuchtung Musiker weiß
- ggf. finden Auf- und Abgänge durch den Saal statt, die ebenfalls ausgeleuchtet werden müssen
- 1 Bodenfluter Bühne Mitte vorn kaltweiß (nicht zwingend, wäre aber schön)
- Beleuchtung mit LED-Scheinwerfer auf Rückvorhang in RGB (frei programmier- und beliebig mischbar)

CATERING

- Bitte bei Ankunft für 6 Personen bereit stellen:
Kaffee, Mineralwasser, Saft, belegte Brötchen/Brote, etwas Obst, kleine Süßigkeiten
-

Licht & Ton muss bei unserer Ankunft fertig aufgebaut sein!

- Licht, Ton und Saalbeleuchtung müssen von einem Platz aus bedienbar sein.
Wenn dies nicht möglich ist, muss eine Sprechverbindung vom Ton zum Licht vorhanden sein.
 - Die Vorstellung wird von unserem Techniker gefahren.
-

DIE BÜHNENANWEISUNG IST BESTANDTEIL DES GASTSPIELVERTRAGES.

Falls Sie diese Anforderungen nicht erfüllen können, bitten wir um Rückruf oder Kontaktaufnahme per E-Mail. Falls wir keine Rückmeldung von Ihnen erhalten, gehen wir davon aus, dass die Bühnenanweisung – einschließlich der Bereitstellung der Mikroports – vollständig erfüllt werden kann.

UNSERE TECHNIKER: Lutz Lohmann, Ralf Grobelnik, Rainer Schön
