

# *Mutti kann es besser*

**BÜHNENANWEISUNG** GÜLTIG AB APRIL 2020

## **ALLGEMEINES**

- Die Bühne muss mindestens 2,5 Stunden vor Einlassbeginn zum Aufbau frei sein.
- Der Technikplatz (Ton- & Lichtpult) muss sich im Saal befinden, optimal mittig ca. 10 Meter von Bühne entfernt.
- Der Techniker darf keinesfalls hinter einer Scheibe, in einer Tonkabine (auch nicht mit geöffnetem Fenster) oder auf bzw. hinter der Bühne sitzen.
- Vom Eintreffen unserer Techniker bis Vorstellungsende muss ein mit Licht und Ton vertrauter Haustechniker ständig anwesend sein.
- 2 saubere Garderoben mit Stromanschluss, je 2 Spiegeln, Warmwasser und Toilette in Bühnennähe (wir sind 2 Damen und 3 Herren, dies bitte bei der Garderobengröße beachten)
- Gastronomischer Service darf bei laufender Vorstellung nicht stattfinden.

## **BÜHNE**

- Bühnengröße mind. 6 m Breite, 4 m Tiefe, der Bühnenboden muss sauber und eben sein (Darsteller knien bzw. liegen auf Bühne, deswegen bitte wischen bzw. saugen)
- hinterer Vorhang optimal schwarz, 2 Auftrittsmöglichkeiten rechts/links (Gassen) für Auf- und Abgänge
- eine mit schwarzem Stoff abgehängte Staffelei (notfalls ein Flipchart), worauf ein ca. 5 kg schweres Gemälde gestellt wird
- beleuchtete Hinterbühne mit 4 Stühlen und 4 großen Tischen als Requisitenablagen und 2 Garderobenständer mit Hakenleisten
- mindestens 1 (Stand-) Spiegel auf der Hinterbühne

## TON

- eine dem Saal angepasste, qualitativ gute Beschallungsanlage
- ein Mischpult mit mind. 8 freien XLR-Eingängen und 2 AUX-Wegen
- je 1 Monitorlautsprecher für Klavier und Bühne auf getrennten Wegen
- 1 Kondensatormikrofon oder Grenzfläche zur Klavier-/Flügelabnahme
- symmetrischer Anschluss (XLR) für ein mitgebrachtes Effektgerät auf der Bühne
- 4 Mikroports Sennheiser mit MKE2 Kapsel (beige ohne Nackenbügel)
- Funkstrecken und Mikrofone können u.U. auch von uns mitgebracht werden, dies bedarf aber unbedingt einer vorherigen fernmündlichen Rücksprache.

## BELEUCHTUNG

- programmierbares Lichtpult für Bühnenbeleuchtung, minimal 12 Submaster
- Ausleuchtung Bühne weiß gesamt
- Ausleuchtung Bühne weiß zentriert
- Ausleuchtung rot Bühne gesamt
- Ausleuchtung blau Bühne gesamt
- Ausleuchtung Klavier weiß
- Beleuchtung mit LED-Scheinwerfer auf Rückvorhang in RGB (frei programmier- und beliebig mischbar)
- 1 Spiegelkugel mit entsprechenden Profilscheinwerfern (nicht zwingend notwendig, wäre aber schön)

## CATERING

- Bitte bei Ankunft für 5 Personen bereit stellen:  
Kaffee, Mineralwasser, Saft, belegte Brötchen/Brote, etwas Obst, kleine Süßigkeiten

---

*Licht & Ton muss bei unserer Ankunft  
fertig aufgebaut sein!*

- Licht, Ton und Saalbeleuchtung müssen von einem Platz aus bedienbar sein.  
Wenn dies nicht möglich ist, muss eine Sprechverbindung vom Ton zum Licht vorhanden sein.
- Die Vorstellung wird von unserem Techniker gefahren.

---

**DIE BÜHNENANWEISUNG IST BESTANDTEIL DES GASTSPIELVERTRAGES.**

Falls Sie diese Anforderungen nicht erfüllen können, bitten wir um Rückruf oder Kontaktaufnahme per E-Mail. Falls wir keine Rückmeldung von Ihnen erhalten, gehen wir davon aus, dass die Bühnenanweisung – einschließlich der Bereitstellung der Mikroports – vollständig erfüllt werden kann.

**UNSERE TECHNIKER:** Ralf Grobelnik, Lutz Lohmann, Rainer Schön

---