

Kolleginnen

BÜHNENANWEISUNG GÜLTIG AB OKTOBER 2019

ALLGEMEINES

- Die Bühne muss mindestens 2,5 Stunden vor Einlassbeginn zum Aufbau frei sein.
- Der Technikplatz (Licht- und Tonpult) muss sich im Saal befinden, optimal mittig ca. 10 Meter von Bühne entfernt.
- Der Techniker darf keinesfalls hinter einer Scheibe, in einer Tonkabine (auch mit geöffnetem Fenster) oder auf bzw. hinter der Bühne sitzen.
- Vom Eintreffen unserer Techniker bis Vorstellungsschluss muss ein mit Licht und Ton vertrauter Haustechniker ständig anwesend sein.
- 2 saubere Garderoben mit Stromanschluss, je 2 Spiegeln, Warmwasser und Toilette in Bühnennähe (wir sind 3 Damen und 2 Herren, dies bitte bei der Garderobengröße beachten)
- Gastronomischer Service darf bei laufender Vorstellung nicht stattfinden.

BÜHNE

- Bühnengröße mind. 6m Breite, 4m Tiefe, der Bühnenboden muss sauber (Darsteller knien bzw. liegen auf Bühne, deswegen bitte wischen bzw. saugen) und eben sein.
- hinterer Vorhang optimal schwarz mit 2 Auftrittsmöglichkeiten (Gassen) für Auf- und Abgänge
- links auf der Bühne Platz für ein mitgebrachtes E-Piano (bitte Klavierbank bereitstellen)
- 1 schlanker, optisch ansprechender Kleiderständer auf der Bühne
- beleuchtete Hinterbühne mit 3 Stühlen und 3 großen Tischen für Requisitenablage sowie 2 Garderobenständer mit Hakenleisten
- ein Nebelgerät für 2 Nebelstöße in Richtung Bühnenmitte (nicht zwingend, wäre aber schön wenn vorhanden)
- mindestens 1 (Stand-)Spiegel auf der Hinterbühne
- mitgebracht werden 3 Tische und 3 Hocker

TON

- eine dem Saal angepasste, qualitativ gute Beschallungsanlage
- ein Mischpult mit mind. 8 freien XLR-Eingängen, 2 AUX-Wegen Pre-Fader für Monitorlautsprecher und 1 AUX-Weg Post-Fader für Hall
- 2 Monitorlautsprecher für Bühne (AUX1)
- 1 Monitorlautsprecher am E-Piano (AUX2)
- 1 SM58 o.ä. auf Galgenstativ am E-Piano
- 1 D.I.-Box für E-Piano
- 1 D.I.-Box für Sampler am E-Piano
- 4 Funkstrecken mit 3x MKE2 Kapsel o.ä. (beige, ohne Klemme oder Bügel) und 1x Kopfbügel mit rechtsseitig montiertem Mikrofon-Arm
- Sendestrecken und Mikrofone können auch mitgebracht werden, wir nutzen aber gern im Haus vorhandene Technik
- mitgebracht werden 1 E-Piano, 1 Sampler Roland SP404, 1 Laptop für Toneinspieler vom FOH

BELEUCHTUNG

- programmierbares Lichtpult für Bühnenbeleuchtung minimal 10 Submaster
- Ausleuchtung Bühne weiß gesamt
- Ausleuchtung Bühne weiß zentriert
- Ausleuchtung rot Bühne gesamt
- Ausleuchtung blau Bühne gesamt
- Ausleuchtung Musiker weiß
- ggf. finden Auf- und Abgänge durch den Saal statt, die ebenfalls ausgeleuchtet werden müssen
- 1 Spiegelkugel mit entsprechenden Profilscheinwerfern (nicht zwingend notwendig, wäre aber schön)
- 1 Bodenfluter Bühne Mitte vorn kaltweiß (nicht zwingend, wäre aber schön)
- Beleuchtung mit LED-Scheinwerfer auf Rückvorhang in RGB (frei programmier- und beliebig mischbar)

CATERING

- Bitte bei Ankunft für 5 Personen bereit stellen:
Kaffee, Mineralwasser, Saft, belegte Brötchen/Brote, etwas Obst, kleine Süßigkeiten

*Licht & Ton muss bei unserer Ankunft
fertig aufgebaut sein!*

- Licht, Ton und Saalbeleuchtung müssen von einem Platz aus bedienbar sein.
Wenn dies nicht möglich ist, muss eine Sprechverbindung vom Ton zum Licht vorhanden sein.
- Die Vorstellung wird von unserem Techniker gefahren.

DIE BÜHNENANWEISUNG IST BESTANDTEIL DES GASTSPIELVERTRAGES.

Falls Sie diese Anforderungen nicht erfüllen können, bitten wir um Rückruf. Wenn wir keinen Anruf von Ihnen erhalten, gehen wir davon aus, dass die Bühnenanweisung, inklusive das Vorhandensein von Mikroports, vollständig erfüllt werden kann.

UNSERE TECHNIKER: Erhard Schaarschmidt, Ralf Grobelnik, Rainer Schön
