

Mutti vor der Tür

BÜHNENANWEISUNG GÜLTIG AB JULI 2019

ALLGEMEINES

- Die Bühne muss mindestens 2,5 Stunden vor Einlassbeginn zum Aufbau frei sein.
- Der Technikplatz (Tonpult) muss sich im Saal befinden, optimal mittig ca. 10 Meter von Bühne entfernt.
- Der Tontechniker darf keinesfalls hinter einer Scheibe, in einer Tonkabine (auch mit geöffnetem Fenster) oder auf bzw. hinter der Bühne sitzen!
- Vom Eintreffen unserer Techniker bis Vorstellungsschluss muss ein mit Licht und Ton vertrauter Haustechniker ständig anwesend sein.
- 2 saubere Garderoben mit Stromanschluss, je 2 Spiegeln, Warmwasser und Toilette in Bühnennähe (wir sind 2 Damen und 3 Herren, dies bitte bei der Garderobengröße beachten)
- Gastronomischer Service darf bei laufender Vorstellung nicht stattfinden.

BÜHNE

- Bühnengröße mind. 6m Breite, 4m Tiefe, der Bühnenboden muss sauber (Darsteller knien bzw. liegen auf Bühne, deswegen bitte wischen bzw. saugen) und eben sein.
- hinterer Vorhang optimal schwarz mit 2 Auftrittsmöglichkeiten (Gassen) für Auf- und Abgänge
- die Möglichkeit, ein Bild aufzuhängen (Haken in ca. 1,60 m Höhe) in der Bühnenmitte am Rückvorhang
- beleuchtete Hinterbühne mit 4 Stühlen und 3 großen Tischen für Requisitenablage sowie 2 Garderobenständer mit Hakenleisten
- mindestens 1 (Stand-) Spiegel auf der Hinterbühne

TON

- eine dem Saal angepasste, qualitativ gute Beschallungsanlage
- ein Mischpult mit mind. 8 freien XLR-Eingängen u. 2 AUX-Wegen
- je 1 Monitorlautsprecher für Klavier und Bühne auf getrennten Wegen
- 1 Kondensatormikrofon zur Klavierabnahme
- 4 Mikroports Sennheiser mit MKE2 Kapsel, 4 x beige ohne Klemme
- Sendestrecken und Mikrofone können auch mitgebracht werden, wir nutzen aber gern im Haus vorhandene Technik

KONTAKT TECHNIK 0341 21787607 | TECHNIK@ACADEMIXER.COM

KUPFERGASSE 2 | 04109 LEIPZIG | FAX 0341 21787700 | ACADEMIXER.COM

BELEUCHTUNG

- programmierbares Lichtpult für Bühnenbeleuchtung minimal 12 Submaster
- Ausleuchtung Bühne weiß gesamt
- Ausleuchtung Bühne weiß zentriert
- Ausleuchtung rot Bühne gesamt
- Ausleuchtung dunkelblau Bühne gesamt
- Ausleuchtung Klavier weiß
- die Möglichkeit der Programmierung eines Effektes (Simulation eines laufenden Fernsehers weiß/blau)
- ggf. finden Auf- und Abgänge durch den Saal statt, die ebenfalls ausgeleuchtet werden müssen
- Beleuchtung mit LED-Scheinwerfer auf Rückvorhang in RGB (frei programmier- und beliebig mischbar)
- 1 Spiegelkugel mit entsprechenden Profilscheinwerfern (nicht zwingend notwendig, wäre aber schön)

CATERING

- Bitte bei Ankunft für 4 Personen bereit stellen:
Kaffee, Mineralwasser, Saft, belegte Brötchen/Brote, etwas Obst, kleine Süßigkeiten

Licht & Ton muss bei unserer Ankunft fertig aufgebaut sein!

- Licht, Ton und Saalbeleuchtung müssen von einem Platz aus bedienbar sein.
Wenn dies nicht möglich ist, muss eine Sprechverbindung vom Ton zum Licht vorhanden sein.
- Die Vorstellung wird von unserem Techniker gefahren.

DIE BÜHNENANWEISUNG IST BESTANDTEIL DES GASTSPIELVERTRAGES.

Falls Sie diese Anforderungen nicht erfüllen können, bitten wir um Rückruf. Wenn wir keinen Anruf von Ihnen erhalten, gehen wir davon aus, dass die Bühnenanweisung, inklusive das Vorhandensein von Mikroports, vollständig erfüllt werden kann.

UNSERE TECHNIKER: Ralf Grobelnik, Lutz Lohmann, Rainer Schön
