

Technische Ausstattung

SAAL & BÜHNE

- Zuschauerraum: 253 Plätze in 3 Preisgruppen
- Reihengestühl: fest montiert, keine Tische
- Platzanordnung: ähnlich Amphitheater (3-Seiten-Bespielung)
- Zugeordnet Kabarettkneipe: circa 70 Sitzplätzen (räumlich getrennt, d.h. gleichzeitiger Betrieb)
- Bühne: 4,10 m Breite x 2,75 (3,35) m Tiefe
- schwarzer Rückvorhang
- Klavier: KAWAI CS11
- Hinterbühne: ausreichend Ablagefläche für Requisiten (beleuchtet) + Kleiderhaken
- 2 Künstlergarderoben: mit anschließend Toilette/Dusche, direkter Zugang zur Bühne
- Vorhandene Deko: Stehtisch, ausreichend passende Stühle, kleines halbrundes Tischchen, rechteckige Ausziehtische, vornehmer Armlehnstuhl, Barhocker schwarz, Hocker, Stühle etc.

TON

- Beschallungsanlage: d&b, 11 x E 3, 1 x E 15, über 6 x E-Pac
- 2 passive Monitore: RCF 33T über der Bühne
- Aktivmonitore: 2 x KME VL240
- Aktivmonitore: RCF ART 310
- Mischpult: Yamaha QL1 mit Tio 1608-D
- Mikrofonbestand: 2 x Shure SM 58, 2 x Shure SM 58S, 6 x Neumann M70 (Kondensator), 1 x Neumann UM 70 (Kondensator umschaltbar Niere/Kugel/Stereo), 1 x Gefell M 900
- Mikroport: 10 x Sennheiser EW 100 G3 mit Taschensender, 3 x Sennheiser EW 100 G1 mit Handsender
- Aufnahme-/Wiedergabetechnik: Windows-PC mit Nuendo Live via DANTE / SCS
- Di-Box 6 x passiv

BELEUCHTUNG

- Stellwerk: GrandMA Light Serie 1
- 2 Digitaldimmerschränke Strand Lighting LD 90 (jeweils 24 Kreise) à 2,5 kW
- 2 x Dimmerpack MA-Lighting (jeweils 12 Kreise) à 2,3 KW

SCHEINWERFER

1. 4 Stufenlinsen H500S à 500 W
2. 1 Profiler H500V à 500 W
3. 1 Profiler CANTATA 1,2 kW
als Verfolger von Lichtregie aus bedienbar
4. 6 Stufenlinsen Minim F à 500 W
alles Halogen
5. 1 Stufenlinse ARRI à 1 kW
6. 2 Halogenflächenleuchten à 1 kW
7. 2 Halogenflächenleuchten à 250 W
8. 2 Halogenbabyspots 24 V/250 W
9. 2 ARREA Stufenlinsen à 1 kW
10. 2 SINTESI Stufenlinsen à 1 kW
11. 7 BAMBINO Stufenlinsen à 500 W
12. 1 Profiler Quartet 650 W
13. 1 Profiler ETC Source Four 26° 575 W
14. 5 Profiler ETC Source Four 26° 750 W
15. 3 Profiler ETC Source Four 36° 750 W
16. Hinterlichtreihe 6 x Halogenflächen 250 W
17. Oberlichtreihe mit 6 x 250 W rot + 2 x 250 W blau
18. LED Ignition PAR 56 15 x 3 W
19. 2 LED ADJ Mega TRI Bar 18 x 3W
als Vorhangbeleuchtung
20. 2 LED Cameo PARTRI 12 x 3 W
21. 3 LED Cameo PIXBAR 600 PRO 12 x 12 W
22. Saalbeleuchtung LED circa 1 kW in 2 Gruppen
einzeln oder gesamt dimmbar

- Außerdem vorhanden: Nebelmaschine, Spiegelkugeln (30 cm) / alle Geräte von Lichtregie aus steuerbar

TON- UND LICHTREGIE

- Der Platz für Ton- und Lichtregie befindet sich im Mittelparkett hinter der letzten Reihe (räumlich nicht abgetrennt, Entfernung zur Bühne circa 7 m)