

Kabarett „academixer“

Technische Ausstattung

Zuschauerraum : 253 Plätze in 3 Preisgruppen

Reihengestühl fest montiert keine Tische

Platzanordnung ähnlich Amphitheater (3-Seiten-Bespielung)

zugeordnet Kabarettkneipe ca. 70 Sitzplätze

(räumlich getrennt, d.h. gleichzeitiger Betrieb)

Bühne : 4,10 m Breite / 2,75 (3,35) m Tiefe

Bühnenaushang (Vorhänge vorhanden) in beige (2 Farbtöne) rot / schwarz / blau-silbrig

2 Klaviere :

1 x Schimmel links neben der Bühne

1 x Rönisch auf der Hinterbühne regelmäßig gewartet und gestimmt

Hinterbühne mit ausreichend Ablagefläche für Requisiten (beleuchtet)

+ Kleiderhaken

2 Künstlergarderoben mit anschließend Toilette/Dusche, direkter Zugang zur Bühne

vorhandene Deko : 2 Kaffeehaustische mit Marmorplatte, Stehtisch, ausreichend

passende Stühle, kleines halbrundes Tischchen, rechteckige Ausziehtische,

vornehmer Armlehnstuhl, Barhocker schwarz, Hocker, Stühle etc.

Bühne rundum komplett mit Treppen versehen (nur angestellt), können problemlos entfernt werden)

Technische Ausstattung

Ton :

Beschallungsanlage: d & b 11 x E 3 / 1 x E 15 SUB über 6 x E-Pac

2 passive Monitore JBL Control 1 über der Bühne

Aktivmonitore 2 x KME VL240; 2 x Yamaha MS 202 portable einsetzbar

2 x E-Voice SX 100 passiv 200 VA mit Amp YAMAHA P 1600

Mischpult : YAMAHA DM1000 Digital

Mikrofonbestand : 2 x Shure SM 58 / 2 x Shure SM 58S /

2 x KOTEC KM 70S (wie SM 58) / 6 x Neumann M70 (Kondensator)

1 x Neumann UM 70 (Kondensator umschaltbar Niere/Kugel/Stereo)

1 x Gefell M 900

Mikroport: Sennheiser 1000er Reihe 3 x

Sennheiser EW 100 6 x

Sennheiser EW 100 Handsender 3 x

Aufnahme- bzw. Wiedergabetechnik :

2 x MD-Recorder TASCAM MD 350

1 x MD – CD 1 TASCAM

Di-Box 6 x passiv / 1 x aktiv

Dazu gehören natürlich alle erforderlichen Kabel + Stative.

Beleuchtung : Stellwerk ETC Element 40

2 Digitaldimmschränke Strand Lighting LD 90 (jeweils 24 Kreise) a´ 2,5 kW

2x Dimmerpack MA-Lighting (jeweils 12 Kreise) a 2,3 kW

Scheinwerfer :

1. 8 Stufenlinsen H500S a´ 500W
2. 1 Profiler H500V a´ 500W
3. 1 Profiler CANTATA 1,2kW als Verfolger von Lichtregie aus bedienbar
4. 6 Stufenlinsen Minim F a´ 500W (alles Halogen)
5. 1 Stufenlinse ARRI a´ 1kW
6. 6 Halogenflächenleuchten a´ 1kW
7. 2 Halogenflächenleuchten a´ 250W
9. 2 Halogenbabyspot`s 24V / 250W
10. 2 ARREA Stufenlinsen a´ 1 kW
11. 2 SINTESI Stufenlinsen a´ 1 kW
12. 7 BAMBINO Stufenlinsen a´ 500 W
13. 1 Profiler Quartet 650W
14. 1 Profiler ETC Source Four 26° 575W
15. 5 Profiler ETC Source Four 26° 750W
16. 5 Profiler ETC Source Four 36° 750W
17. Hinterlichtreihe 6 x Halogenflächen 250 W
18. Oberlichtreihe mit 6 x 250W rot + 2 x 250W blau

Saalbeleuchtung ca. 10kW in 6 Gruppen einzeln oder gesamt dimmbar

außerdem vorhanden :

Nebelmaschine

Stroboskop

Spiegelkugeln (10 bis 50 cm)

alle Geräte von Lichtregie aus steuerbar

Der Platz für Ton- u. Lichtregie befindet sich im Mittelparkett hinter der letzten Reihe
(räumlich nicht abgetrennt, Entfernung zur Bühne ca. 7m)

Die Techniker sind unter der Tel.-Nr. 0341 21787607 oder per E-Mail technik@academixer.com zu erreichen.