

Bühnenanweisung Programm "ERWISCHT"

Allgemeines:

- Bühnengröße mind. 5m Breite, 3m Tiefe, der Bühnenboden muss **sauber** (Darsteller knien bzw. liegen auf Bühne, deswegen bitte wischen bzw. saugen) und eben sein
- Die Bühne muss mindestens 3 Stunden vor Einlassbeginn zum Aufbau frei sein.
- hinterer Vorhang, optimal schwarz, mit Mittelschlitz (Gasse) für Auf- und Abgänge
- **Der Technikplatz (Tonpult) muss sich im Saal befinden**, optimal mittig ca. 10 Meter von Bühne
- Der Techniker darf keinesfalls hinter einer Scheibe, in einer Tonkabine (auch mit geöffnetem Fenster) oder auf bzw. hinter der Bühne sitzen!**
- Vom Eintreffen unseres Technikers (ca.. 3 Stunden vor Einlaßbeginn) bis Vorstellungsschluss muss ein mit Licht und Ton vertrauter Haustechniker ständig anwesend sein.
- links neben oder auf der Bühne gestimmter Flügel/Klavier und Platz für Cello-Musiker
- Schukoanschluss 220 V mit 2 x 3-fach Verteiler phasengleich mit Tonanlage auf Bühne links
- falls neben der Bühne kein Platz sein sollte, muss die Bühne mindestens 8 m breit sein
- beleuchtete Hinterbühne mit 4 Stühlen und 2 großen Tischen für Requisitenablage sowie 2 Garderobenständern mit Hakenleisten (keine Kleiderbügel!)
- 2 saubere Garderoben mit Stromanschluss, 2 Spiegeln, Warmwasser und Toilette in Bühnennähe
- Gastronomischer Service darf bei laufender Vorstellung nicht stattfinden

Bühne:

- 4 dunkle Stühle mit glatter Sitzfläche
- 1 dazu passender quadratischer kippbarer Tisch, der zwei Personen darauf stehend aushält

Ton:

- **eine dem Saal angepasste, qualitativ gute Beschallungsanlage**
- je 1 Monitorlautsprecher für Bühne, Klavier, Cello (Bühne und Musik getrennt regelbar)
- wenn Technikplatz aufgebaut wird, muss ein Multicorekabel zur Bühne gelegt werden
- 3x XLR-Kabel zum Musikerplatz für:
 - 1 MiniDisc (wird mitgebracht)
 - 1 Kondensatormikrofon od. ein anderes geeignetes Mikrofon zur Flügel-/Klavierabnahme
 - 1 XLR-Kabel für Cello
- Mischpult mit mind. 2 AUX-Wegen und 6 weiteren freien Line-In - Eingängen (6,3mm Klinke) zum Anschluss von:
 - 4 Mikroports (werden von uns mitgebracht)
 - 1 MiniDisc (wird mitgebracht)

Beleuchtung:

- **programmierbares Lichtpult für Bühnenbeleuchtung minimal 10 Submaster**
- Ausleuchtung Bühne weiß gesamt
- Ausleuchtung rot Bühne gesamt
- Ausleuchtung hellblau Bühne gesamt
- Ausleuchtung Klavier, Cello weiß
- 3 Profilscheinwerfer oder 1 Verfolger (ohne Lüfter) am Technikplatz
- Licht & Ton + Saalbeleuchtung müssen von **einem** Platz aus bedienbar sein, wenn dies nicht möglich ist, muss eine Sprechverbindung vom Ton zum Licht vorhanden sein
- Die Vorstellung (wenn räuml. Trennung dann nur Ton) wird von unserem Techniker gefahren

Licht & Ton muss bei unserer Ankunft fertig aufgebaut sein!

Falls Sie diese Anforderungen nicht erfüllen können, bitten wir um Rückruf.

Wenn wir keinen Anruf von Ihnen erhalten, gehen wir davon aus, dass die Bühnenanweisung vollständig erfüllt werden kann.

Herr Schaarschmidt oder Herr Grobelnik

Tel.: 0341/21 78 76 07 oder 21 78 78 78 Fax 0341/21 78 77 00

E-Mail: technik@academixer.com

Catering :

- In der Garderobe bitte ausreichend Kaffee, Mineralwasser, Saft und 6 Gläser bereitstellen
- Bei Ankunft bitte einige belegte Brötchen.

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages