

Kabarett "academixer" Leipzig **Bühnenanweisung Programm "Delikatessen"**

Allgemeines:

- Bühnengröße mind. 6 m Breite, 3m Tiefe, der Bühnenboden muß sauber u. eben sein
- an der Bühne Treppe ins Publikum
- Die Bühne muß mindestens 3 Stunden vor Einlaßbeginn zum Aufbau frei sein.
- hinterer Vorhang mit Mittelschlitz (Gasse) für Auf- und Abgänge
- **Der Technikplatz muß sich im Saal befinden**, optimal mittig ca. 10 Meter von Bühne entfernt.
Der Techniker darf keinesfalls hinter einer Scheibe, in einer Tonkabine (auch mit geöffnetem Fenster) oder auf bzw. hinter der Bühne sitzen!
- Ab Eintreffen muß mindestens ein Helfer zum Entladen des Bühnenbildes und zum Auf- und Abbau des Bühnenbildes anwesend sein.
- Vom Eintreffen unseres Technikers (ca. 3 Stunden vor Einlaßbeginn) bis Vorstellungsschluß muß ein mit Licht und Ton vertrauter Haustechniker ständig anwesend sein.
- links neben der Bühne gestimmter Flügel/Klavier + Schukoanschluß 220 V mit 3-fach Verteiler phasengleich mit Tonanlage und ca 2x2 m Platz für Schlagzeug
- falls neben der Bühne kein Platz sein sollte, muß die Bühne mindestens 8 m breit sein
- 3 Stromanschlüsse a 16 A für ein Cerankochfeld (2 Platten) und einen Grill
- auf der Bühne am Rückvorhang 2 große Tische
- beleuchtete Hinterbühne mit 3 Stühlen und 2 große Tische für Requisitenablage sowie 2 Garderobenständern mit Hakenleisten (keine Kleiderbügel!)
- 2 saubere Garderoben mit Stromanschluß, 2 Spiegeln, Warmwasser und Toilette in Bühnennähe
- Gastronomischer Service darf bei laufender Vorstellung nicht stattfinden

Ton:

- eine dem Saal angepasste, qualitativ gute Saalbeschallungsanlage
- 1 Mischpult mind. 8-Kanal mit XLR und LINE-IN Eingängen
- je ein Monitorlautsprecher für Klavier und Bühne (2 getrennt regelbare Wege)
- wenn Technikplatz aufgebaut wird, müssen 2 XLR-Kabel zur Bühne gelegt werden
- 2x XLR-Kabel + 1x DI-Box zum Musikerplatz für:
 - 1 Kondensatormikrofon auf Galgenstativ zur Klavierabnahme
 - 1 Sampler (wird mitgebracht)
- 3 Mikroports (werden von uns mitgebracht)

Beleuchtung:

- programmierbares Lichtpult für Bühnenbeleuchtung mit minimal 12 Kanälen und 10 Presets
- Ausleuchtung Bühne weiß mit Stufenlinsen
- Ausleuchtung rot/oge/blau Bühne gesamt
- mind. 3x Profilscheinwerfer 1kW mit Iris
- Ausleuchtung Klavier/Keyboard und Schlagzeug
- Licht & Ton + Saalbeleuchtung müssen von **einem** Platz aus bedienbar sein und wenn dies nicht möglich ist, muß eine Sprechverbindung vom Ton zum Licht vorhanden sein
- Die Vorstellung (wenn räuml. Trennung dann nur Ton) wird von unserem Techniker gefahren

Licht & Ton muß bei unserer Ankunft fertig aufgebaut sein!

Dies sind Mindestanforderungen; in jedem Fall bitten wir um Rückruf

Herr Schaarschmidt oder Herr Grobelnik

Tel.: 0341/21 787 607 oder 21 78 78 78

Fax 0341/21 787 700

E-mail: technik@academixer.com

Catering :

- In der Garderobe bitte ausreichend Kaffee, Mineralwasser (mind. 5 Liter), Saft und 6 Gläser bereitstellen. Bei Ankunft bitten wir um einige belegte Brötchen.

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages