

Bühnenanweisung Programm "AUF DIE 12"

Allgemeines:

- Bühnengröße mind. 5m Breite, 3m Tiefe, der Bühnenboden muß sauber u. eben sein
- Die Bühne muß mindestens 3 Stunden vor Einlaßbeginn zum Aufbau frei sein.
- hinterer Vorhang mit Mittelschlitze (Gasse) für Auf- und Abgänge
- **Der Technikplatz (Tonpult) muß sich im Saal befinden**, optimal mittig ca. 10 Meter von Bühne
- **Der Techniker darf keinesfalls hinter einer Scheibe, in einer Tonkabine (auch mit geöffnetem Fenster) oder auf bzw. hinter der Bühne sitzen!**
- Vom Eintreffen unseres Technikers (ca.. 2 - 3 Stunden vor Einlaßbeginn) bis Vorstellungsschluß muß ein mit Licht und Ton vertrauter Haustechniker **ständig** anwesend sein.
- links neben der Bühne gestimmter Flügel/Klavier
- Schukoanschluß 220 V mit 2x 3-fach Verteiler phasengleich mit Tonanlage auf Bühne links
- falls neben der Bühne kein Platz sein sollte, muß die Bühne mindestens 8 m breit sein
- beleuchtete Hinterbühne mit 3 Stühlen und 2 großen Tischen für Requisitenablage sowie 2 Garderobenständern mit Hakenleisten (keine Kleiderbügel!)
- 2 saubere Garderoben mit Stromanschluß, 2 Spiegeln, Warmwasser und Toilette in Bühnennähe
- Gastronomischer Service darf bei laufender Vorstellung nicht stattfinden

Ton:

- eine dem Saal angepasste, qualitativ gute Saalbeschallungsanlage
- je 1 Monitorlautsprecher für Klavier und Bühne (getrennt regelbar)
- wenn Technikplatz aufgebaut wird, muß ein Multicorekabel zur Bühne gelegt werden

Anschlüsse :

- 2 Kondensatormikrofone auf Galgenstativ zur Flügel-/Klavierabnahme
- 1 DI-Box
- 1 MiniDisc-Player am Klavier (kann mitgebracht werden)

Mischpult mit mind. 2 AUX-Wegen und 4 freien Line-In - Eingängen (6,3mm Klinke) zum Anschluß von:

- 2 Mikroports (werden von uns mitgebracht)

Beleuchtung:

- programmierbares Lichtpult für Bühnenbeleuchtung mit minimal 24 Kanälen und 10 Presets
- Ausleuchtung Bühne weiß gesamt
- Ausleuchtung orange / rot Bühne gesamt
- Ausleuchtung hellblau Bühne gesamt
- Ausleuchtung Klavier weiß
- Verfolger weiß am Technikplatz, ansonsten wird Verfolgerfahrer benötigt
- Licht & Ton + Saalbeleuchtung müssen von **einem** Platz aus bedienbar sein und wenn dies nicht möglich ist, muß eine Sprechverbindung vom Ton zum Licht vorhanden sein
- Die Vorstellung (wenn räuml. Trennung dann nur Ton) wird von unserem Techniker gefahren

Catering:

- In der Garderobe bitte ausreichend Kaffee, Mineralwasser, Saft und 6 Gläser bereitstellen
- Bei Ankunft bitte einige belegte Brötchen.

Licht & Ton muß bei unserer Ankunft fertig aufgebaut sein!

**Falls Sie diese Anforderungen nicht erfüllen können, bitten wir um Rückruf.
Wenn wir keinen Anruf von Ihnen erhalten, gehen wir davon aus, daß die
Bühnenanweisung vollständig erfüllt werden kann.**

Herr Schaarschmidt oder Herr Grobelnik

Tel.: 0341/21 78 76 07 oder 21 78 78 78 Fax 0341/21 78 77 00

E-mail: technik@academixer.com

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages